Resguardo Documental de Archivo: Texto curatorial de Anna Bouali para «Dreamscapes» – IOGINALITY (Londres)

Fuente original: IOGINALITY, Londres

Autor/a o Institución: Anna Bouali (@ABouali)

Año / Fecha: 2025

URL primaria verificada: https://ioginality.io/companies/ioginality-team/artists

> ***Cita textual / Evidencia documental:***
> *«24 january – 24 october 2025. Dreamscapes: digital art and spatial imagination. IOGINALITY Team. Dreamscapes exhibition opens the IOGINALITY program, exploring the convergence of architectural and digital spaces. [...] Curators: Anna Bouali. @ABouali. Art critic, curator, lecturer, media art theorist...»*

Contexto del Documento

Marco teórico y texto curatorial firmado por Anna Bouali para la exhibición inaugural del programa de arte digital IOGINALITY («Dreamscapes: digital art and spatial imagination», presentada en Xposed Gallery en Manhattan y en plataforma internacional). Bouali analiza la convergencia entre el espacio arquitectónico y digital, concepto central en las piezas de Agustín Míguez.

Registro curatorial oficial: IOGINALITY Exhibitions & Curators.