Resguardo Documental de Archivo: Hashtag #2 – Eutopía: Realidad Virtual y Naturaleza – Pabellón de las Bellas Artes (UCA)

Fuente original: Pabellón de las Bellas Artes – Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA)

Autor/a o Institución: Gabriela Serkin (curadora)

Año / Fecha: 2024

URL primaria verificada: https://uca.edu.ar/es/pabellon-de-bellas-artes/163-hashtag-2-eutopia

> ***Cita textual / Evidencia documental:***
> *«Hashtag #2 – Eutopía [...] curaduría de Gabriela Serkin. Muestra que reúne experiencias de realidad virtual, poéticas ecológicas y nuevos medios [...] Agustín Míguez.»*

Contexto del Documento

Exhibición colectiva «Hashtag #2 – Eutopía» realizada en el Pabellón de las Bellas Artes de la UCA (Puerto Madero, Buenos Aires) bajo la curaduría de Gabriela Serkin en 2024. La muestra congregó piezas de arte digital, realidad virtual y especulación ambiental, con destacada presencia de las instalaciones inmersivas de Agustín Míguez.

Registro curatorial oficial: Pabellón Bellas Artes UCA.